

פסוקי דז'ימרא ופיתוח האינטלקנציה הרגשית

1. כניסה לתהום והופעת המהות

ואלה שמות בני ישראל הباءים מצרימה את יעקב איש וביתו באו (שמות א, א)
תהילים תשובה
כ"ע על - ז"י ונחלים זוכין לחשוכה, שהוא בחרינת שמות בני ישראל הباءים מצרימה וכו'. כי מ"ט שעורי קשורה הם בחרינת מ"ט אומנות שיש בשמות בני ישראל, הباءים מצרימה, להזכיר שם כפ"ל (ליקוטי מוהרנ", בתרא, רב נחמן מברלב, עג)

2. להפיק מהתוך גלות אדם Shirah

הזהרת היא גם כן מרוםמת וושאבת את לשד החיים מעמידות התהום העליון, דלה דלה, על ידי המון הרשימים הגשימים במקומם ועל ידי כל מוגבל בכלל. (ראש מלין, הראי"ה קוק, ד)
(איש מצרי נצילנו מיד הרים וגם דלה דלה לנו נישק את הצאן)

3. העיכול הרוחני

המעשים מתחפכים לדמיונות, בכוח העיכול הרוחני, והדמיונות להרגשות, והרגשות למושכלות, והמושכלות לאופי רוחני קבוע, הפעול על כל התוכן המהותי ... בטיפוסה המיעוד של היהדות מונח גם כן זה האופי, שהקשר בין החליות הללו של המעשים, הדמיונות, הרגשות, והמושכלות, והאופי הכללי, הוא חזק מאוד... (אורות הקודש א, הגיאון הקודש, לראי"ה קוק, עמ' רמת)

4. עולם היוצרה: יוד הא ואו הא

מען אמירת תהילים דבר עם אחד ואמר לו, שעהר אמירת תהילים לומר כל מזמן ר' תהילים על עצמו, למצוות עצמו בתרוך כל מזמן ומזמן. ושאל אותו זכרונו לברכה: איך, ופרש לו רבנו, זכרונו לברכה, זאת, כי כל המלכות שבקבush זו דוד הבעל, עליון פשלום, שאילחו השם יתברך מיקם הפל אריכון לפרש לעצמו על מלסמת הוצר ברע ומילוי, וכיוצא בזיה בשאר הפעמים (ליקוטי מוהרנ", רב נחמן מברלב, בתרא, קכח)

5. פרשנות ופרשנות יתר

בפרק המעביר את רעיון המתפלל בין פסוקי דז'ימרא לברכות קריית שמע, הוא פועל הפעישה האידיריה של שני העולםות, עולם היוצרה האומנותית השירית, הרגשית, של הדמיון העשיר, החוי וקיים, המקבל את שפועו מכל רשמי העולמים המוחשיים ותוכני חייהם, לעולם המחשבה והרוחניות העליזונה...علم ראי"ה א, לחז, לראי"ה קוק)

6. נסירה ושירות נשים

לפרבה (למרבה) הפשרה ולשלום אין קץ על צפוא זויד ועל ממלכתנו (ישעיה ט, י)

אמר רבנן שמע מינה האי מאן דמבעית אף על גב דאיינו לא חז' מזליה חז' Mai תקנתיה לינשוף מדוכתייה ארבעה גرمדי' אי נמי ליקרי קריית שמע וא' קאי במקום הטמנות לימהiac עיא דבי טבאה שמיאו מינאי למרבבה המשרה ולשלום אין קץ וגוי אמר רב נחמן דרש בר קפרא בציורי מפני מה כל מ"ס שבאמצע תיבנה פתוח וזה סתום ביקש

בקיש הקדוש ברוך הוא לעשות חזקיהו משיח וסוחרב גוג ומגוג אמרה מדת הדין לפני הקדוש ברוך הוא רבנן של עולם ומה זויד מלך ישראל שאמר כמה שירות ותשבות לפניך לא עשיתו משיח חזקיה שעשית לו כל הנסים הללו ולא אמר שירה לפניך תעשהו משיח לך נסתתם מיד (סנהדרין כד, א)

7. טראומה ויצירה

תפקיד השקד: 1. קריית חרום בעט סכנה. 2. חשיבה אסוציאטיבית. 3. זיכרון רגשי